



*ehrenfeld
studios*

SEPTEMBER bis DEZEMBER 2026

BÜHNE

Trahedy 250

von performing:group

3

Chamäleon

von Ido Grinberg

4

sur-facing ||

von cie. nomoreless

5

Kein Thema*

von Post Meta Institute

6

Verknüpfte Zeiten

von Johanna Greiner

7

Mit Uns! Zwei

von Silke Z.

8

almost finished #3

von Caroline Simon & David Zambrano

9

LOOK – Gastspielreihe für Tanzkunst & Diversität

Making of a Man

von Quindell Orton

10

The Compost Community

von Baal

11

Into It

von performing:group

12

The Ageing Body - das Fest!

mit Silke Z., Liisa Pentti, Cia. Nómada

13 - 15

Dernière!

von Caroline Simon

16

KURSE, WORKSHOPS & LABORE

CONNECT – Community Arts Festival	19 - 21
MEGA! Kids & Teens	22
Sweet Dance	23
mit Catalina Carrasco & Gaspar Morey	
Tanzkurs Kids	24
mit Lisa Kirsch	
SOFORT - Tanz-Improvisation	25
Improvisation on Stage	26
Masterclass mit David Zambrano	
THE AGEING BODY - Tanz für die Generation Plus	27
Happy Moves - Tanz & Parkinson	28
mit Elisabeth Habel	
Performance Labor	29
mit Silke Z., Caroline Simon & Gästen	
FORTLAUFENDE TANZKURSE & TRAINING	30
Mixed-Abled Tanztraining	31
mit cie. nomoreless	
Körper in Bewegung - Die Kunst des Daseins	31
mit Sônia Mota	
Modern Contemporary Dance	32
mit Lisa Kirsch	
Freies Tanzen	32
mit Lisa Kirsch	
Profitraining	33
mit wechselnden Dozent:innen	
Open Movement - Impro Jam	34
angeleitet von wechselnden Künstler:innen	



PREMIEREN

Hauskompanien & Gäste



MEGA!

Kids & Teens



LOOK

Tanzkunst & Diversität



THE AGEING BODY

Tanz für die Generation *Plus*



SOFORT

Tanz-Improvisation



CONNECT

Community Arts Festival



FORTLAUFENDE KURSE

Liebe Tanzinteressierte,
liebe Freund:innen der ehrenfeldstudios,

unser Ort versteht sich als offener Raum für kreative Begegnungen – ein Tanzraum, in dem Menschen aller Generationen miteinander in Bewegung kommen, und sich künstlerisch ausdrücken können. Wir begreifen den Körper in seiner Einzigartigkeit als kreative Quelle und kommunikatives Medium. Wir schätzen die Unterschiede.

Gerade in diesen Zeiten möchten wir das Gemeinsame und einen lebendigen Austausch in den Mittelpunkt rücken. Wir laden alle ein, teilzunehmen und mitzugestalten – von jung bis lebenserfahren, mit jeglichen Hintergründen, Körpern und Möglichkeiten.

Wir freuen uns auf gemeinsame neue Erfahrungen.

Kommt vorbei, tanzt mit, schaut zu, bringt euch ein – und lasst euch inspirieren.

Euer ehrenfeldstudios Team

Die ehrenfeldstudios werden gefördert durch:



Stadt Köln
Kulturamt



BÜHNE

PREMIEREN
GASTSPIELE
FESTIVALS

Trashedy 250

von performing:group



©Clemens Nestroy

Wie viele Plastikbecher verbraucht man im Laufe eines Lebens? Zwei Darsteller gehen der Geschichte unserer merkwürdigen Evolution nach und wühlen sich durch die Komplexität des Themas „ökologische Intelligenz“. Mit Hilfe von animierten Zeichnungen, Tanz und Klangcollagen wirft Trashedy einen unverstellten, humorvollen Blick auf unsere Entscheidungsfreiheit und das eigene Konsumverhalten. Denn alles was wir tun, hat eine Auswirkung. Irgendwo.

In den letzten zehn Jahren war Trashedy u.a. in Indien, Japan, Island, Frankreich, Ungarn, Liechtenstein, Südkorea und China unterwegs – und kommt zur **250. Aufführung** endlich mal wieder nach Köln, in die ehrenfeldstudios.

im Anschluss: pg:jam & 250 Jahre Trashedy Party

FÜR ALLE AB 10 JAHREN

MEGA!

Fr. 11.09. | 11 Uhr
Sa. 12.09. | 18 Uhr

Produziert von:
performing:group und
tanzhaus nrw

Tanz: Marie-Lena Kaiser
u/o Daniel Mathéus
u/o Marcela Ruiz Quintero
u/o Julia Mota Carvalho

Idee und Regie:
Leandro Kees

Stückentwicklung:
Leandro Kees, Daniel
Mathéus, Martin Rascher

Dramaturgie:
Daniel Mathéus
Leandro Kees

Dramaturgische Mitarbeit:
Julia Mota

Klangkomposition
& Video:
Martin Rascher

Gefördert durch:
take-off junger Tanz
Kunststiftung NRW

Chamäleon

von Ido Grinberg

MEGA!

Fr. 25.09. | 19 Uhr
Sa. 26.09. | 16 Uhr



Performance und
Choreografie:
Ido Grinberg

Gefördert durch:
Kulturamt der Stadt Köln

Das Tanz-Theater Stück erzählt von einem Chamäleon, das sich – anders als alle anderen seiner Art – nicht tarnen kann. Auf der Suche nach einem Ort, an dem es dazugehören kann, begibt es sich auf eine abenteuerliche Reise. Unterwegs begegnet es außergewöhnlichen Wesen, die ihm helfen, eine entscheidende Frage zu beantworten: Ist es wichtiger, dazuzugehören – oder den Mut zu haben, anders zu sein? Mit einer Mischung aus Tanz, Video und Klang erzählt Chamäleon eine berührende Geschichte über Mut, Widerstandskraft und die Kraft der Einzigartigkeit.

FÜR ALLE AB 8 JAHREN

sur-facing II

eine tänzerische Intervention von
cie.nomoreless **am Ebertplatz**

PREMIERE



Fr. 25.09.
Sa. 03.10.
jeweils 12 & 15 Uhr

Künstlerische Leitung:
Gitta Roser

Choreografie:
Gitta Roser, Paulina Jürges

in Zusammenarbeit mit
den Performer:innen:

L. Engisch, A. Fischer, M.
Fremmer, R. Jürging, P.
Kinzinger, C. May, F. Menzel,
H. Misgeld, Natascha, C.
Neff, Ch. Pantousi, E. Pieper,
M. Seibt, T. Simon, A. Schlös-
ser, I. Schweitzer, C. Osório
Vilarinho, L. Weigel, NN.

Außenauge:
Denise Albert

Sounddesign:
Tuula Simon

Probenbegleitung &
Produktionsassistent:
Elli Pieper

Audiodeskription: Uschi
Baetz | Adriani Botez

Projektleitung:
Britta Renes

Produktionsmanagement:
Raphael Spiegel

PR/ÖA: neurohr&andrá

Tontechnik:
Benedikt Fuchs

Die ortsspezifische Tanzperformance erforscht ausgehend von den vielschichtigen Dynamiken des Ebertplatzes das Zusammenspiel und Spannungsfeld von Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit, Annäherung und Polarisierung sowie von Kunst und Alltag.

Das intergenerationelle, mixed-abled und mixed-professional Ensemble entwickelt eine choreografische Struktur zwischen tänzerischer Intervention und urbanem Geschehen.

sur-facing II öffnet sich bewusst zum Stadtraum: Passant:innen werden Teil der Situationen, Grenzen zwischen Publikum und Kunst verschwimmen.

Kein Thema*

von Post Meta Institute

PREMIERE

Fr. 09.10.
Sa, 10.10.
20 Uhr

Idee & Konzept:
Post Meta Institute

Choreografie:
Karel Vanek
Silke Z.
Guido Vanek-Preuß
Caroline Simon

Performance:
Guido Vanek-Preuß
Caroline Simon

Set:
Silke Z.
Karel Vanek

Supervisor:
Tchekpo Dan Agbetou

Eine Produktion von:
Post Meta Institute
(Tanzwerke Vanek Preuß e.V.,
Bonn
ehrenfeldstudios e.V.,
Köln
DansArt Tanznetworks,
Bielefeld)

Gefördert durch:
Ministerium für Kultur in
Wissenschaft des
Landes NRW
im Rahmen des des
Regionalen Kultur
Programms NRW (RKP)



©Lilly Krama

*Eine mentale, emotionale und (meta)physische Geocaching durch transgenerationelle, transgressive, (post)politische, interkulturelle, neuronale, mediale, hypoinstitutionelle, zelluläre, kognitive, kreative sowie spirituelle Körper- und Geisteszustände in physischen, verbalen und nonverbalen, sichtbaren, spürbaren und erfahrbaren Ausdrucksformen.

Verknüpfte Zeiten

von Johanna Greiner

PREMIERE

Fr. 16.10.
Sa. 17.10.
20 Uhr

Masurische Teppiche
Regina Greiner
Choreografie und Tanz
Johanna Greiner

Dramaturgie: Tamora
Raffaella Dinklage

Mentorin:
Marion Dieterle

Mentor
Projektmanagement:
Bostjan Ivanjsic
(The AlphaGroup)

Videokünstlerin:
Rubina Ünzelmann-
Balotsch

Kostümdesignerin:
susebee

Musik: Ella Olivia
Bender Semerci

Lichtdesign:
Lena Kroj

Öffentlichkeitsarbeit:
Madeleine Scheuerpflug

Gefördert durch:
Kulturamt der Stadt Köln
Ministerium für Kultur und
Wissenschaft des Landes NRW,
Goethe Institut
Unterstützt von studiotrade &
Utopiaggia



©Sophie Ebner

Wie begegnen sich zwei Generationen durch ihre Künste? Johanna taucht mit ihrem Körper in die Erinnerungen ab, die in den Wollstoffen von Reginas Teppichen eingeknüpft sind. Mit zeitgenössischem Tanz und masurischen Bauern- und Hochzeitsteppichen wird eine weibliche Perspektive auf Geschichte erfahrbar, die das Publikum in einen Raum der Mitgestaltung einlädt. Zwischen dem rhythmischen Geräusch des Spinnrads, der traditionellen Kunst des Knüpfens, seinen Materialien und Symbolen, öffnet sich der Blick in das kulturelle Gedächtnis einer anderen Generation.

Mit Uns! Zwei

von Silke Z.

In MIT UNS! Zwei thematisieren die Tänzer David Winking und Karel Vanek Partnerschaft als vielschichtiges und dynamisches Beziehungsgefüge, das sich nicht auf romantische Konstellationen reduzieren lässt, sondern unterschiedliche Formen des Miteinanders umfasst. Die Körper werden zu Trägern von Beziehung: Sie reagieren aufeinander, stützen sich, widersprechen sich oder geraten in Spannung zueinander.

MIT UNS ! Zwei ist die Fortsetzung der in 2022 entwickelten Tanzproduktion MIT UNS! und versteht sich als Beitrag zur erweiterten Sichtbarkeit von Menschen mit Down-Syndrom im Kontext der darstellenden Künste.



©D. Matvejev

PREMIERE

Fr. 30.10.

Sa. 31.10.

20 Uhr

**Künstlerische Leitung &
Choreografie:**
Silke Z.

Performance:
David Winking
Karel Vaněk

**Assistenz (für David
Winking):**
Hanna Held

Sounddesign:
Liam Giles

Lichtdesign:
Garlef Keßler

Organisation:
Daniela Riebesam

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit:**
Franziska Nagel

Gefördert durch:
Kulturamt der Stadt Köln
Landesbüro für
Darstellende Künste
(Land NRW)

Mit freundlicher
Unterstützung von:
Canopebot Residenz,
Son Servera, Mallorca

almost finished #3

mit David Zambrano & Caroline Simon

SOFORT

In **almost finished** arbeitet Caroline Simon mit internationalen, etablierten Tanzkünstler:innen. Teilnehmer:innen und Publikum werden eingeladen, in die Welt der spontanen Kunst der Improvisation einzutauchen und sich überraschen zu lassen. In einem Doppelabend kreieren David Zambrano und Caroline Simon jeweils einen einmaliges Solo.

A 30 Minutes Improvisation

von und mit David Zambrano

almost finished – solo research 3

von und mit Caroline Simon



Sa. 07.11.
20 Uhr

Ein Projekt von:
Caroline Simon

Performance:
David Zambrano
Caroline Simon

Gefördert durch:
Kulturamt der Stadt Köln



©Arnaud Beelen

Masterclass mit David
Zambrano im Rahmen
von **almost finished**
unter **IMPROVISATION**
s. Seite 26



LOOK

TANZKUNST & DIVERSITÄT

©Gabriela Neeb

Die Gastspielreihe LOOK möchte Sehgewohnheiten hinterfragen und das Publikum mit neuen künstlerischen Perspektiven zu gesellschaftlich aktuellen Themen in Kontakt bringen. Im Jahr 2026 behandelt LOOK Choreografien feministischer Perspektiven.

Making of a Man

von Quindell Orton (München)

Ein*e Tänzer*in, eine Projektionsfläche, eine Live-Kamera, ein paar Silikon-Bauchmuskeln und die Frage: Wie „macht“ ein Körper Männlichkeit?

Wer darf Männlichkeit machen und welches Potential liegt darin, die in Stein gemeißelten Codes von Männlichkeit zu erschüttern? Via Popkultur, Politik und persönlichen Interviews, bewegt sich „Making of a Man“ zwischen TED-Talk und Gender-Manifest.

Die Reihe LOOK ist gefördert von:
Kulturamt der Stadt Köln

Fr. 13.11.
Sa. 14.11.
20 Uhr

Choreographie/Konzept,
Bühnen- und Sound-
design, Performance:
Quindell Orton

Dramaturgie:
Maxwell McCarthy

Video:
in Zusammenarbeit mit
David Ikenna Okegwó

Kostüm:
Louis Caspar Schmitt

Creative Producer:
Rat & Tat Kulturbüro

Bühnenbau:
Klaus Hammer

The Compost Community

von Baal

MEGA!



The Compost Community ist ein spekulatives Tanzstück, das eine Zukunft imaginiert, in der Menschen, Technologien, Tiere, Pflanzen und Mikroorganismen ein gemeinsames Ökosystem bilden. Mit Bewegung, Klang, Licht, Drohnen und robotischen Objekten erforscht das Stück Kompost als Metapher für Transformation, Verfall und Regeneration.

FÜR ALLE AB 5 JAHREN

Sa. 21.11. | 16 Uhr
So. 22.11. | 16 Uhr

Choreografie:
Catalina Carrasco

Performer:
Max Carrasco, Ido
Grinberg, Gaspar Morey,
Catalina Carrasco

Dramaturgische
Beratung:
Caroline Simon
Daniela Riebesam

Gefördert durch:
Kulturamt der Stadt Köln,
IEB -Institut d'Estudis
Balearics, Govern de les
Illes Balears, CONSELL DE
MALLORCA, Es Baluard
Museu d'Art Contemporani
de Palma

MEGA!

Into It von performing:group

Fr. 27.11. | 11 Uhr
(Schulvorstellung)
Sa. 28.11. | 16 Uhr

Choreographie:
Marie-Lena Kaiser

Adaptionsleitung:
Julia Mota Carvalho

Tanz:
Jordan Gigout
Kati Masami Menze
Eslam Elnebishy
Marie-Lena Kaiser

Musik:
Johannes Schropp

Kostüm:
Frederike Marsha Coors

Produktionsleitung:
Bianca Mendonça

Produktion:
Martin Rascher

Tanzvermittlung:
Sarah Modeß

**Licht Design &
technische Leitung:**
Simon Krämer

Gefördert durch:
Kulturamt der Stadt Köln
Kulturbüro Essen
Kulturstiftung Essen
Yeah Yeah e.V.

Koproduziert von:
PACT Zollverein
Theater Ravensburg
Maschinenhaus Essen



Ein interaktives Tanz-Experiment für alle ab 10 Jahren. Was passiert, wenn Tanz gemeinsam erlebt wird? In der Vorstellung begegnen sich Tänzer:innen und Publikum auf Augenhöhe – mit Bewegungen, Worten und Blicken. Der Raum wandelt sich, die Rollen auch: Aus Zuschauenden werden Mitgestaltende.

Ein Abend über Nähe, Austausch und das gemeinsame Spiel mit der Vorstellungskraft – und einem Line Dance, den alle mittanzen können, die wollen.

FÜR ALLE AB 10 JAHREN

THE AGEING BODY das Fest!

Mo. 30.11 bis Sa. 05.12.

Eine Woche lang widmen sich die ehrenfeldstudios der
GENERATION Plus.



Mo. 30.11 - Fr. 04.12.
jeweils 10 - 15 Uhr

The Ageing Body Performance-Labor mit Silke Z. & Caroline Simon

Das Alter(n) betrifft uns alle – und zwar ein Leben lang. Gerade deshalb sind die Fragen, wie uns das Alter(n) bewegt, wie wir uns im Alter bewegen wollen und wie wir Alter(n) gestalten gesellschaftliche und zugleich tanzkünstlerisch relevante Fragen. Der körperlich-tänzerische Zugang zu den Themen in hierarchiearmer und wertfreier Umgebung bietet den Teilnehmenden Freiräume zum Explorieren, Hinterfragen und Erleben.

THE AGEING BODY on Stage

Do. 03.12. **The Ageing Body Pro Series #1**
Sa. 05.12. von Silke Z.
20 Uhr in Kooperation mit Liisa Pentti (FIN)

Tanz & Choreografie:
Liisa Pentti

Konzept & Choreografie:
Silke Z.

Sounddesign:
Silke Z.

Lichtdesign:
Kauri Klemelä

Musik:
Goldberg-Variationen,
J.S. Bach
13 Angels Standing 'Guard
Round the side of your bed
Silver Mt.Zion,
It's gonna
Rain Part 1, Steve Reich,
La Traviata/Akt 1,
Guiseppe Verdi

Gefördert von:
Kulturamt der Stadt Köln

Residenz:
Residenz COLONY, winter
dance summit 26 / Low Air
Vilnius City

mit finanzieller Unterstützung
der Europäischen Union. Die
hierin geäußerten Ansichten
spiegeln in keiner Weise die
offizielle Meinung der
Europäischen Union wider.



©Elina Tanskanen

The Ageing Body Pro Series #1 ist eine tänzerische Reflexion über die beruflichen Herausforderungen und Besonderheiten von künstlerischen Karrieren im Allgemeinen und Liisa Penttis Karriere als Tanzkünstlerin im speziellen im Kontext des Alterns. In einem assoziativen Dialog mit der Choreografin Silke Z. reflektiert Pentti über ihre vergangenen und gegenwärtigen Erfahrungen als professionelle, freischaffende Tanzmacherin. Z. und Pentti teilen Erinnerungen, offenbaren aktuelle Anliegen und entwerfen zukünftige Perspektiven. Sie bieten einen authentischen Einblick in künstlerische Prozesse, künstlerische Identität und das Älterwerden.

Fr. 04.12.
20 Uhr
DOPPELABEND

Präsentation Performance-Labor

Mit den Teilnehmer:innen des Labors

Das Publikum wird eingeladen, eine kurze im Labor entstandene Performance zu erleben, und die Arbeitsweisen kennenzulernen.

Performance:
Roberto Torres
Diego Reinfeld

Idee & Dramaturgie:
Diego Reinfeld

Tondesign:
Alex Catona

Lichtdesign:
Hugo Carugatti Cortes

Bewegungsassistenz:
Laura Marrero Marcelino

Kostümdesign:
Élida Dorta Andrade

Gefördert von:
Cabildo de Tenerife, Regierung der Kanarischen Inseln,
ICDC Instituto Canario de Desarrollo Cultural, Centro Coreográfico de La Gomera –
Unidad DAD La Gomera



Frágil von Compañia Nómada (ES)

Ein Werk über körperlichen Widerstand und lebendige Erinnerung. Es gibt Körper, die wollen verschwinden, und es gibt Körper, die wollen verweilen. Dies ist die Geschichte eines Körpers, der, ohne es auszusprechen, beschlossen hat zu bleiben.

Für alle ab 16 Jahren

dernière!

von Caroline Simon

SOFORT

Fr. 11.12.

(in deutscher Sprache)

Sa. 12.12.

(in englischer Sprache)

20 Uhr

Konzept &
Performance:
Caroline Simon

Lichtsetting:
Garlef Keßler

Administration:
Daniela Riebesam

Öffentlichkeitsarbeit:
Franziska Nagel

Gefördert durch:
Kulturamt der Stadt Köln



Caroline Simon kreiert eine One-Woman-Performance, ein vollständig improvisiertes Tanzsolo. Jede Aufführung entsteht im Moment – und verschwindet mit ihm. So ist jede Performance ein Unikat, das sich nie wiederholen lässt. In einer Zeit der Reproduzierbarkeit lenkt dernière! auf kreative, poetische und humorvolle Weise den Blick auf den Wert des Vergänglichen.

UNTERSTÜTZT UNS!

Die ehrenfeldstudios sind ein gemeinnütziger Verein für die Sichtbarkeit und Zugänglichkeit von Tanz und Performance für ALLE Generationen.

Um ALLEN Menschen einen möglichst angenehmen Zugang zu unseren Angeboten und Formaten zu ermöglichen, brauchen wir eure Hilfe durch eine Spende oder Fördermitgliedschaft.

Unser **CROWDFUNDING** für eine barriereärmere Webseite findet ihr über das Portal **Hier mit Herz** der Sparkasse KölnBonn:
www.hiermithertz.de/project/digitale-barrierefreiheit-fuer-menschen-mit-sehbehinderungen

Möchtet ihr uns nach Beendigung der Crowdfunding Aktion unterstützen, spendet direkt auf folgendes Konto:

ehrenfeldstudios e.V.

IBAN: DE11 3705 0198 1932 9859 53

BIC: COLSEDE33

Für weitere Infos schreibt uns an unter:
organisation@ehrenfeldstudios.de

Wir freuen uns und bedanken uns für eure Unterstützung!



KURSE WORKSHOPS LABORE

Do. 17.09 - So. 20.09.

Vom 17. bis 20. September 2026 feiern wir die erste Ausgabe des **CONNECT Community Arts Festivals**. Vier Tage lang laden wir zu Workshops, Jam Session und einer Performance ein. Jede*r kann teilnehmen – unabhängig von bisherigen Tanzerfahrungen!

CONNECT



community Arts Festival

TAG 1: Do. 17.09.

18 - 19:30 Uhr

MOVEMENT PLAYGROUND

Workshop mit Daniela Riebesam

Für Jugendliche von 13 - 22 Jahren

18 - 19:30 Uhr

THE AGEING BODY

Workshop mit Silke Z.

Für Menschen Ü55

TAG 2 : Fr. 18.09.

18 - 19:30 Uhr

FANTASY FAMILY DANCE

Workshop mit Cie. BAAL

Für Kinder & Familien

TAG 3: Sa. 19.09.

10 - 11:30 Uhr

KÖRPER IN BEWEGUNG

Workshop mit Sônia Mota

Für Frauen

12 - 13:30 Uhr

QUEERING THE STAGE

Workshop mit Malin Assmus

Für die LGBTQ* Community und Interessierte

13:30 - 14:30 Uhr

EAT & MEET | Mittagspause

14:30 - 16 Uhr

TANZ & PARKINSON | Workshop mit Silke Z.

Für Menschen mit Parkinson, Angehörige und Interessierte

16:30 - 18 Uhr

CULTURAL MOVES | Workshop mit Caroline Simon

Für Menschen aus allen Kulturen

18 - 21 Uhr

TANZ JAM | Warm-Up mit Caroline Simon

Für ALLE

TAG 4: So. 20.09.

11 - 14 Uhr

DANCE TO THE MUSIC | Workshop mit Khadidiatou Bangoura & Sabine Kuxdorf

Für blinde, sehbehinderte und sehende Menschen

14 - 15 Uhr

EAT & MEET | Mittagspause

15 – 18 Uhr

PERFORMANCE LAB | Workshop mit dem Festival Team

Für alle Teilnehmer:innen des CONNECT Community Arts Festival

18 Uhr

SHOWING des Performance Lab Workshops

Für Publikum, Familie, Freunde...

1 WORKSHOP: 15 € - 30 € (Sliding Scale)

AB 2 WORKSHOPS: ab 10 € pro Workshop

TANZ JAM: auf Spendenbasis

PERFORMANCE: auf Spendenbasis

oder holt unseren **CONNECT Community Arts Festival FLYER**

MEGA! Kids & Teens



©Paula Fuentes

MEGA! Kids & Teens fördert die kulturelle Bildung von jungen Menschen. Performances und Workshops ermöglichen eine künstlerisch-pädagogische und kreative Auseinandersetzung mit aktuellen Themen. Workshop- und labororientiert geht es u.a. um Zugehörigkeit, Anpassung und Einzigartigkeit.

SWEET DANCE

Tanz & Kuchen für alle Generationen

mit Catalina Carrasco (Cie. Baal)

Für Familien und Kinder von 5 - 99 Jahren

Durch den Einsatz einfacher Materialien untersuchen die Teilnehmenden Linie, Form und Transformation des Körpers und entwickeln daraus bewegte Bilder und kleine Kompositionen. Das Treffen endet mit einer kurzen performativen Situation: eine kleine Präsentation, eine künstlerische Intervention oder ein offenes Format, an dem das Publikum teilnehmen kann. Im Mittelpunkt stehen gemeinsames Erleben, Kreativität und Begegnung.



Familien
Workshop
&
Performance

Sa. 31.10.
&

So. 06.12.
je 14 - 16 Uhr*

20 € - 40 € | Erw.
15 € | Kind
je Termin
(Sliding Scale)

* 14 Uhr: intergenerationeller Tanzworkshop
für alle ab 3 Jahren

15 Uhr: Kuchen

15:30 Uhr: Aufführung BEBIBULA

TANZKURS KIDS

mit Lisa Kirsch

Für Kinder ab 4 Jahren

Modern Contemporary Dance Minis & Kids ist ein Tanzangebot für Kinder ab 4 Jahren, in dem Kreativität, Bewegung, Musik und Fantasie spielerisch zusammenkommen. Die Kinderkurse fördern Körperwahrnehmung, Kreativität und Selbstvertrauen - ohne Leistungsdruck.

Block-Kurse

Dienstags

Minis:

15:45 - 16:30 Uhr

Kids:

16:30 - 17:15 Uhr



Die Tanzkurse finden immer in Blockeinheiten von 4-6 Terminen statt. Danach ist eine erneute Anmeldung erforderlich zur Fortsetzung des Kurses. Ein Kurseinstieg ist immer nur zu Beginn des aktuellen Blocks möglich.

(Termine & Preise
s. Webseite)

SOFORT Tanz-Improvisation



©Harald Neumann

Improvisation öffnet Raum für Wahrnehmung, Kreativität, das Loslassen und persönliche Ausdrucksformen. Improvisation ist für alle zugänglich und verbindet Tanzkunst mit zwischen-menschlichen, demokratischen Werten und Prinzipien.

Wir bieten verschiedene Improvisationsformate für unterschiedliche Altersgruppen in Form von Workshops und Performances an.

IMPROVISATION ON STAGE

mit David Zambrano

im Rahmen des Projektes almost finished

Masterclass

Ausgehend von den eigenen Lebenserfahrungen lernen die Teilnehmenden, ihre Energie bewusst und kontinuierlich zu lenken sowie Körper, Zeit und Raum miteinander zu verbinden. Durch die Praxis der Tanzimprovisation entwickeln sie die Fähigkeit, spontan und im Moment entstehende Tanzperformances auf der Bühne vor Publikum zu kreieren.

Für professionelle Tänzer:innen, Tanzstudierende und Menschen mit Tanzimprovisations-Erfahrung.

Sa. 07.11.
10 - 17 Uhr
70 € - 150 €
(Sliding Scale)



©Arnaud Beelen

Performance mit David Zambrano
& Caroline Simon im Rahmen von
almost finished s. Seite 9

THE AGEING BODY

Tanz für die *Generation Plus*



©Stefan Henaku-Grabski

Älter werden betrifft jeden Menschen – das ganze Leben lang. Alter(n) ist ein gesellschaftliches Thema, das oft mit stereotypisierenden Vorstellungen aufgeladen ist. **THE AGEING BODY** ist ein vielseitiges Tanzformat für die *Generation Plus*. In mehrtägigen Laboren und Workshops beschäftigen wir uns tanzkünstlerisch mit Fragen wie: Wie bewegt uns das Älterwerden? Wie wollen wir uns im Alter bewegen? Wie können wir das Älterwerden selbst gestalten?

Tanz & Parkinson

HAPPY MOVES

mit Elisabeth Habel

Nach dem Motto „Alles kann, nichts muss“ probieren wir spielerisch und mit Spaß aus, wozu der Körper im Stande ist, und lassen uns durch die vielen Möglichkeiten überraschen.



©Sophia Ebner

Für Menschen mit Parkinson, Angehörige und Interessierte. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Tanz & Parkinson Workshop mit Silke Z.
unter CONNECT Community Arts Festival
s. Seite 21

Wöchentlicher
Kurs

Dienstags
11 - 13 Uhr
20 € - 40 €
pro Termin
(Sliding Scale)



PERFORMANCE-LABOR

mit Silke Z., Caroline Simon & Gästen
im Rahmen von The Ageing Body - das Fest!

Die Fragen, wie uns das Alter(n) bewegt, wie wir uns im Alter bewegen wollen und wie wir Alter(n) gestalten sind gesellschaftliche und zugleich tanzkünstlerisch relevante Fragen.

Der körperlich-tänzerische Zugang zu den Themen in hierarchiearmer und wertfreier Umgebung, bietet den Teilnehmenden des Labors Freiräume zum Explorieren, Hinterfragen und Erleben.

5-Tage Labor

Mo. 30.11

bis Fr. 4.12.

10 - 15 Uhr

250 € - 450 €

(Sliding Scale)

Präsentation

4.12. | 20 Uhr



Für alle ab 55 Jahren. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Weiteres Programm The Ageing Body - das Fest!
s. Seite 13

The Ageing Body Workshop mit Silke Z. unter
CONNECT Community Arts Festival
s. Seite 20



FORTLAUFENDE KURSE & TANZTRAINING



©Meyer Originals

Für Tanzbegeisterte, Tanzneulinge, Profis oder Tanzstudierende: Wir bieten eine breite Auswahlmöglichkeit an wöchentlichen oder monatlichen Kursen und kompakten Wochentrainings mit lokalen und internationalen professionellen Dozent:innen, die ihren Spaß und Leidenschaft für den Tanz teilen möchten.

MIXED-ABLED TANZTRAINING

mit Gitta Roser | cie. nomoreless

Wir sehen das Tanztraining als Labor und Spielwiese, um neue Methoden im tanzvermittelnden und künstlerischen Bereich zu entwickeln.

Improvisation, Tanztechnik und choreografische Tools sowie Körperbewusstsein, Ausdruck und Bühnenpräsenz werden vermittelt. Für alle mit oder ohne Vorkenntnisse. **Anmeldung erforderlich unter:** nomoreless.eu/tanztraining/

Wöchentlich

Montags
18:30 - 20:30 Uhr



KÖRPER IN BEWEGUNG

Die Kunst des Daseins

mit Sônia Mota

Frauen und Männer jeden Alters sind eingeladen, mit ungezwungenen Übungen Körper zu erforschen. Das Ziel ist es, sich in einem geschützten Rahmen mit Freude einfach zu bewegen – so selbstverständlich wie atmen, spielen oder Pflanzen gießen...

Wöchentlich

Montags
19 - 20:30 Uhr

MODERN CONTEMPORARY DANCE

für Jugendliche und Erwachsene

mit Lisa Kirsch

In dem Tanzunterricht erarbeiten wir in Form von Tanzkombinationen die Basis der zeitgenössischen Tanztechnik. Die Bewegungen sind vielfältig, dynamisch und schwungvoll. Jeder Block endet mit einer tänzerischen Choreografie, die durch Improvisation und Komposition gemeinsam erarbeitet wird.



FREIES TANZEN

mit Lisa Kirsch

Im Modern Contemporary Dance – FREIES TANZEN geht es darum, die eigenen Bewegungen im Moment entstehen zu lassen und als persönliche kreative Ausdrucksform zu nutzen. Durch einfache Übungen gebe ich euch Hilfestellungen den Kopf auszuschalten und loszulassen und im Moment das Tanzen „genießen“ zu können. Judgement lassen wir vor der Tür – alles ist erlaubt!

Block-Kurs

Dienstags

Level I:

18 - 19:30 Uhr

Level II:

19:30 - 21 Uhr

Mittwochs

Level II:

19:30 - 21 Uhr

(Termine
s. Webseite)

Block-Kurs

Mittwochs

18 - 19:30 Uhr

(Termine
s. Webseite)

PROFITRAINING

in Kooperation mit Ayberk Esen
mit verschiedenen Dozent:innen

In Kooperation mit Ayberk Esen laden die ehrenfeldstudios zum Profitraining für zeitgenössischen Tanz ein. Wechselnde regionale und internationale Dozierende leiten die Klassen und bringen unterschiedliche künstlerische Perspektiven, Trainingsmethoden und Bewegungsansätze mit. Das Training richtet sich an Tanzstudierende und professionelle Tänzer:innen und bietet Raum für kontinuierliche Praxis und künstlerische Weiterentwicklung.

10 - 11:30 Uhr
(Termine
s. Webseite)



©Almut Elhardt

OPEN MOVEMENT

Tanz-Jam für Tänzer:innen und alle
Tanzbegeisterten ab 16 Jahren

in Kooperation mit **Natalia Kozakiewicz**

Nach einem angeleiteten Warm-up von wechselnden Künstler:innen öffnet sich der Raum für freie Tanz- und Bewegungsimprovisation. Ob alleine, gemeinsam oder nebeneinander – mal mit Live-Musik, mal mit Playlists, mal in Stille, immer offen für alle Bewegungsformen. Bring was ein, nimm was mit - Jam along!

Monatlich

So. 13.09.

So. 11.10.

So. 01.11.

So. 13.12.

15 - 18 Uhr



Preis:

5 € - 15 €

(Sliding Scale)

UNSER TEAM

LEITUNG

Silke Z. & Caroline Simon

leitung@ehrenfeldstudios.de

ADMINISTRATION & ORGANISATION

Daniela Riebesam

organisation@ehrenfeldstudios.de

PRESSE- & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Franziska Nagel

presse@ehrenfeldstudios.de

SOCIAL MEDIA & WEBGESTALTUNG

Lea Oreyzi & Raili Kuoppamäki

presse@ehrenfeldstudios.de

VERMIETUNG

Caroline Simon

vermietung@ehrenfeldstudios.de

BUCHHALTUNG

Katja Steinbach

buchhaltung@ehrenfeldstudios.de

TECHNISCHE LEITUNG

Garlef Keßler

CLEANING PRO

Ricardo Corado

PRAKTIKUM

Wenn ihr Interesse habt, in unserem Team mitzuwirken,
meldet euch unter: organisation@ehrenfeldstudios.de

HAUSKÜNSTLER:INNEN

Emanuele Soavi incompany

www.emanuelesoavi.de

Gitta Roser | cie. nomoreless

www.nomoreless.eu

Baal

www.baal.cat

performing:group

www.performing.group

Ido Grinberg

www.instagram.com/ido grin/

Lisa Kirsch

www.lisa-kirsch.com

Silke Z. resistdance

www.resistdance.de

carolinesimon

www.carolinesimon.com

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

ehrenfeldstudios e.V.

Fasia-Jansen-Str. 38 (ehem. Wissmannstr.)
50823 Köln

organisation@ehrenfeldstudios.de

0221 846 395 80

www.ehrenfeldstudios.de



KARTENRESERVIERUNG

rausgegangen.de/locations/ehrenfeldstudios-ev-2/

EINTRITTSPREISE (wenn nicht anders vermerkt):

Erwachsene: 10 € - 22 € (Sliding Scale)

Kinder: 5 €

tanz.card.campus (Tanzstudierende): 6 €



ANMELDUNG KURSE | WORKSHOPS | LABORE

tanzen@ehrenfeldstudios.de

0221 846 395 80

TEILNAHMEGEBÜHREN: wenn nicht vermerkt s. Webseite

Für alle Angebote gilt:

Niemand wird aus finanziellen Gründen von der Teilhabe ausgeschlossen

BARRIEREFREIHEIT



Unsere Räume sind für Menschen mit Rollstuhl und Gehhilfe zugänglich.



Begleitpersonen bekommen kostenfreien Eintritt bzw. Teilnahme.



Touchtour vor jeder Vorstellung möglich. Anmeldung unter organisation@ehrenfeldstudios.de oder telefonisch erforderlich.

Für weitere Informationen oder Bedarfe bezüglich der Barrierefreiheit, bitte per Mail oder telefonisch melden. Wir bemühen uns im Rahmen unserer Möglichkeiten, unser Programm so barrierearm wie möglich zu gestalten und die Teilhabe ALLEN zu ermöglichen.

Fr. 11. & Sa. 12.09.

TRASHEDY 250 | performing:group | **MEGA!**

Do. 17. - So. 20.09.

CONNECT Community Arts Festival | **CONNECT**

Fr. 25. & Sa. 26.09.

CHAMÄLEON | Ido Grinberg | **MEGA!**

Fr. 25.09. & Sa. 03.10.

SUR-FACING II (Ortsspezifisch am EBERTPLATZ) | cie. nomoreless | **PREMIERE**

Fr. 09. & Sa. 10.10.

KEIN THEMA* | Post Meta Institute | **PREMIERE**

Fr. 16. & Sa. 17.10.

VERKNÜPFTE ZEITEN | Johanna Greiner | **PREMIERE**

Fr. 30. & Sa. 31.10.

MIT UNS! ZWEI | Silke Z. | **PREMIERE**

Sa. 31.10.

SWEET DANCE | Baal | **MEGA!**

Sa. 07.11.

IMPROVISATION ON STAGE | Masterclass mit David Zambrano | **SOFORT**

Sa. 07.11.

ALMOST FINISHED #3 | Caroline Simon & David Zambrano | **SOFORT**

Fr. 13. & Sa. 14.11.

MAKING OF A MAN | Quindell Orton | **LOOK**

Sa. 21. & So. 22.11.

THE COMPOST COMMUNITY | Baal | **MEGA!**

Fr. 27. & Sa. 28.11.

INTO IT | performing:group | **MEGA!**

Mo. 30.12 - Sa. 05.12.

THE AGEING BODY - DAS FEST! | Labor & Performances | **AGEING BODY**

So. 06.12.

SWEET DANCE | Baal | **MEGA!**

Fr. 11. & Sa. 12.12.

DERNIÈRE! | Caroline Simon | **SOFORT**

FORTLAUFENDE KURSE und TANZTRAINING

Mixed-Abled Tanztraining mit cie. nomoreless

Körper in Bewegung - Die Kunst des Daseins mit Sônia Mota

Happy Moves - Tanz & Parkinson mit Elisabeth Habel

Freies Tanzen & Modern Contemporary Dance mit Lisa Kirsch

Profitraining & Open Movement Jam mit wechselnden Künstler:innen