



Mai
Juni
Juli
2026



*ehrenfeld
studios*

Liebe Tanzinteressierte,
liebe Freund:innen der ehrenfeldstudios,

unser Ort versteht sich als offener Raum für kreative Begegnungen – ein Tanzraum, in dem Menschen aller Generationen miteinander in Bewegung kommen, voneinander lernen und sich künstlerisch ausdrücken können. Wir begreifen den Körper in seiner Einzigartigkeit als Quelle von Wissen, Ausdruck und Verbindung. Wir schätzen die Unterschiede.

Gerade in diesen Zeiten möchten wir das GEMEINSAME und einen lebendigen AUSTAUSCH in den Mittelpunkt rücken und laden alle ein teilzunehmen und mitzugestalten – von jung bis lebenserfahren, mit jeglichen Hintergründen, Körpern und Perspektiven.

Wir freuen uns auf neugierige Begegnungen, auf kreativen Austausch und darauf, gemeinsam neue Erfahrungsräume zu entdecken.

Kommt vorbei, tanzt mit, schaut zu, bringt euch ein – und lasst euch inspirieren.

Euer ehrenfeldstudios Team



Stadt Köln
Kulturamt

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

BÜHNE

Seite

fear:less

von Silke Z.

3

The Miracle (Gastspiel)

von Fort Willy

4

almost finished #2

von Caroline Simon mit Angus Balbernie

5

LOOK – Gastspielreihe für Tanzkunst & Diversität

Food Porn – extended version

von Hanna Held und Andrea Köbller

6

6

KURSE, WORKSHOPS & LABORE

THE AGEING BODY – für die *Generation Plus*

Happy Moves – Tanzkurs Tanz & Parkinson

mit Elisabeth Habel

9

10

The Ageing Body Labor Spezial: Tanz & Parkinson

mit Silke Z.

10

IMPROVISATION

How is the body to move when seen as rain?

Workshop mit Angus Balbernie

11

12

Spuren Workshop mit Susi Rosenfeld

13

CONNECT – Community Arts Project (Workshops)

Queering the Stage mit Malin Assmus

The Ageing Body: Alter(n), Körper, Sichtbarkeit mit Silke Z.

Friendship Flow mit Judith Niggehoff

15

16

17

18

MEGA! – Kids & Teens

Tanzkurs Kids mit Lisa Kirsch

Sweet Dance mit Catalina Carrasco (Cie. Baal)

20

21

22

REGELMÄßIGE TANZKURSE & TRAININGS

Mixed-Abled Tanztraining mit cie. nomoreless

Körper in Bewegung - Die Kunst des Daseins mit Sônia Mota

Freies Tanzen mit Lisa Kirsch

Dance Alive mit Max Joureau

Modern Contemporary Dance mit Lisa Kirsch

Profitraining

23

24

24

25

25

26

27



BÜHNE

HAUSKOMPANIEN
GASTSPIELE
FESTIVALS
GASTSPIELREIHE

fear:less

von Silke Z.



©Tino Werner

Die Zuspitzung unterschiedlicher akuter und globaler Krisen scheint sich zu einem kollektiven Angstzustand zu verdichten und das Verhalten der Menschen zu prägen. fear:less beschäftigt sich mit diesen gesellschaftlichen Zuständen von Angst und hinterfragt die Funktion des Körpers in diesem Zusammenhang.

“Mit betörender Klarheit beweist Silke Z., dass die Erscheinung analoger Körper ein Ereignis darstellen kann“ (Thomas Linden, Kölnische Rundschau)

Di. 05.05.
20 Uhr

Künstlerische Leitung
und Choreografie:
Silke Z.

in Zusammenarbeit mit
den Performer:innen:
Hanna Held
Dmitrijus Andrušanecas

Lichtdesign und Set:
Garlef Keßler

Sounddesign:
Liam Giles

Gefördert durch:
Kulturamt der Stadt Köln

The Miracle

von Fort Willy

Fr. 08.05.
20 Uhr

Performance &
Künstlerische Leitung:
Olivia Platzer

Outside Eye &
Technische Assistenz:
Bryce Kasson

Video & Künstlerische
Assistenz:

Ale Bachlechner

Bühne & Kostüm:
Olga Steiner

Mentoring:
Lila Monti

Writing Coach:
Lory Leshin

Gefördert durch:
Bundesministerium für
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport und
Stadt Innsbruck



Eine Nonne mit Bart, die Wunder vollbringt? Die überlieferten Videos aus prähistorischer Zeit scheinen eindeutig. Sister Mary Wendy und ihr Orden der Bra Bra vertrauen darauf, dass eine dauerhafte Lösung der weltweiten Krisen und Konflikte nicht mehr weit ist und rekrutieren dafür schon einmal neue Mitglieder. Wer möchte da nicht dabei sein?

Durch die Kombination von physischem Theater, Humor und englischem Text, ist The Miracle für ein Publikum mit unterschiedlichen Sprachkenntnissen gleichermaßen gut geeignet.

Ticketpreise: 14 € - 25 € (Sliding Scale)

almost finished #2

mit Caroline Simon & Angus Balbernie



©Meyer Originals

...and are these things stars, or singing?

von und mit Angus Balbernie
Eine 30 min. Improvisation.

almost finished – solo research 2

von und mit Caroline Simon
Eine Tänzerin, ein Mikrofon und ein Publikum
in einem Raum. Wer erzählt was? Wer hört zu?
Wer gibt den Rahmen? ... Und was sagt der Tanz
dazu?

In almost finished arbeitet Caroline Simon mit internationalen, etablierten Tanzkünstler:innen. Teilnehmer:innen und Publikum werden eingeladen, in die Welt der spontanen Kunst der Improvisation einzutauchen und sich überraschen zu lassen.

Workshop mit Angus Balbernie im Rahmen von almost finished unter IMPROVISATION . s. Seite 12



Fr. 26.06.
20 Uhr

Ein Projekt von:
Caroline Simon

Performance:
Angus Balbernie
Caroline Simon

Gefördert durch:
Kulturamt der Stadt Köln



©Saphira Ebner

LOOK

TANZKUNST & DIVERSITÄT

Die Gastspielreihe LOOK möchte Sehgewohnheiten hinterfragen und das Publikum mit neuen künstlerischen Perspektiven zu gesellschaftlich aktuellen Themen in Kontakt bringen. Im Jahr 2026 behandelt LOOK Choreografien feministischer Perspektiven.

Food Porn extended version von Hanna Held & Andrea Köbler

Premiere: Fr. 03.07.
Sa. 04.07.
20 Uhr
installativer
Ausstellungsraum ab 19:30

Na, heute schon gesündigt? Genascht, geschlemmt, genossen, bereut? Inspiriert von barocken Stillleben, der Vanitas und hyperästhetisierter Food-Fotografie, rücken die Tänzerinnen Hanna Held und Andrea Köbler in der Tanzperformance Genuss und dessen Kippmomente in den Fokus. Ein Spiel zwischen barocker Opulenz und feministischem Schlachtfeld. Don't wear your best clothes – there will be real food!

Choreografie &
Performance:
Hanna Held,
Andrea Köbler
Video:
Vika Gurina
Outside Eye &
dramaturgische
Beratung:
Laura Becker

Die Reihe LOOK ist gefördert durch den Divesitätsfonds der Stadt Köln

UNTERSTÜTZT UNS!

Die ehrenfeldstudios sind ein gemeinnütziger Verein für die Sichtbarkeit und Zugänglichkeit von Tanz und Performance für ALLE Generationen.

Um ALLEN Menschen einen niedrigschwelligen Zugang zu unseren Angeboten und Formaten zu ermöglichen, brauchen wir eure Hilfe durch eine Spende oder Fördermitgliedschaft.

Unser **CROWDFUNDING** für das Projekt Tanz und Parkinson findet ihr über das Portal **Hier mit Herz** der Sparkasse KölnBonn: www.hiermitherz.de/project/tanz-parkinson

Möchtet ihr uns nach Beendigung der Crowdfunding Aktion unterstützen, spendet direkt auf folgendes Konto:

ehrenfeldstudios e.V.
IBAN: DE11 3705 0198 1932 9859 53
BIC: COLSEDE33

Für weitere Infos schreibt uns an unter:
organisation@ehrenfeldstudios.de

Wir freuen uns und bedanken uns für eure Unterstützung!



©Sabine Große-Wortmann

KURSE

WORKSHOPS

LABORE

THE AGEING BODY für die *Generation Plus*



©Sophia Ebner

Älter werden betrifft jeden Menschen – das ganze Leben lang. Alter(n) ist ein gesellschaftliches Thema, das oft mit stereotypisierenden Vorstellungen aufgeladen ist – auch in der tanzkünstlerischen Praxis, die ein Spiegel des gesellschaftlichen Ideals der Jugendlichkeit und Leistungsfähigkeit ist. **THE AGEING BODY** ist ein vielseitiges Tanzformat für die *Generation Plus*. In mehrtägigen Laboren und Workshops beschäftigen wir uns tanzkünstlerisch mit Fragen wie: Wie bewegt uns das Älterwerden? Wie wollen wir uns im Alter bewegen? Wie können wir das Älterwerden selbst gestalten?

Tanz & Parkinson

THE AGEING BODY LABOR SPEZIAL

mit Sike Z.

Unter der Leitung der Choreografin Silke Z. vertiefen wir die eigene Körperwahrnehmung und erforschen neue Möglichkeiten der Bewegung. Wir arbeiten spielerisch mit individuellem tänzerischem Ausdruck und eigener Kreativität.

HAPPY MOVES

mit Elisabeth Habel

Nach dem Motto „Alles kann, nichts muss“ probieren wir spielerisch und mit Spaß aus, wozu der Körper im Stande ist, und lassen uns durch die vielen Möglichkeiten überraschen.

Für Menschen mit Parkinson, Angehörige und Interessierte. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

3-Tage Labor
Di. 23. - Do. 25.06.

11:30 - 14:30 Uhr

90 € - 180 €
(Sliding Scale)

Wöchentlicher
Kurs

Dienstags

11 - 13 Uhr

20 € - 40 €

pro Termin
(Sliding Scale)



©Sophia Ebner

Weiteres AGEING BODY LABOR
unter *CONNECT Community Arts Project*
s. Seite 17



IMPROVISATION

Improvisation öffnet Raum für geistige Flexibilität, Wahrnehmung und persönliche Ausdrucksformen. Improvisation ist für alle zugänglich und verbindet Tanzkunst mit alltäglichen, demokratischen Werten und Prinzipien. Wir bieten verschiedene Improvisationsformate an für verschiedene Altersgruppen in Form von Workshops und Performances.



©Karel Vanek

SPUREN

mit Susi Rosenfeld

An diesen zwei Tagen werden wir gemeinsam erforschen, was Spuren sind, wie sie entstehen und was sie offenbaren oder in sich tragen können. Unser Ausgangspunkt wird der Tanz sein: Wie hinterlässt Bewegung eine Spur im Raum, im Körper oder in der Wahrnehmung? Was bleibt von einer Bewegung, nachdem sie vergangen ist? Wir arbeiten mit Elementen aus Instant Composition, Body-Mind Centering und Authentic Movement.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Workshop

Sa. 23. -

So. 25.05.

10 - 16 Uhr

1 Tag: 80 - 100 €

2 Tage: 160 - 200 €

(Sliding Scale)



no traces left here...

yet

IMPROVISATIONS-KURSE unter:
Regelmäßige Tanzkurse & Training
s. Seite 25

HOW IS THE BODY TO MOVE WHEN SEEN AS RAIN?

mit Angus Balbernie (UK)

„Nach all den Jahren ist mir klar geworden, dass man Improvisation so betrachten muss, wie man eine Landschaft sieht. Es ist eine Frage des Austauschs, des Eintauchens – körperlich und wahrnehmungsmäßig – und der Formen der Kartierung. Wie also können wir Landschaft performen?“ (A. Balbernie)

Dieser Workshop untersucht Ideen rund um Körperlichkeit und Vorstellungskraft und erforscht den improvisierenden Körper.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Workshop
Sa. 27.06.
11 - 13 Uhr
20 € - 40 €
(Sliding Scale)



Der Workshop findet im Rahmen des Projektes almost finished #2 von Caroline Simon statt. Am Fr. 26.06. seid ihr zur Performance von Angus Balbernie & Caroline Simon eingeladen.

s. Seite 5

SCHENKT KULTUR!

Für alle Performances, Workshops und Labore sind ab sofort **GESCHENKGUTSCHEINE** erhältlich.

Meldet euch telefonisch, per E-mail oder kommt persönlich vorbei.

CONNECT



©LowAir CityDanceTheatre

Das CONNECT – Community Arts Project richtet sich an verschiedene Gruppen, Frauen, Familien, mixed-abled Gruppen, Jugendliche, Kinder, Menschen Ü55, Queere Menschen oder Menschen mit Migrationsgeschichte.

Über das Jahr 2026 hinweg werden 8 Tanzkünstler:innen aus NRW Workshops für jeweils eine der oben genannten Zielgruppen geben. Im September laden wir zu unserem **COMMUNITY ARTS FESTIVAL** ein, um zusammen zu kommen. **CONNECT** stärkt Teilhabe, Vielfalt und Zugänglichkeit – in den ehrenfeldstudios und in der Tanzkunst insgesamt.

Community Arts Project

QUEERING THE STAGE

mit Malin Assmus

Für die LGBTQIA+ Community und alle, die ihr Wissen in Bezug auf queere Themen erweitern möchten

Der Workshop untersucht schauspielerische und tänzerische Zugänge zu Proben- und Bühnenarbeit aus intersektional queer-feministischer Perspektive. Theoretische Impulse von Judith Butler, Kimberlé Crenshaw, Alexis Pauline Gumbs und Donna Haraway dienen als Grundlage für eine körperliche, praxisorientierte Umsetzung.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Schnupper-
stunde

Fr. 29.05

19 - 19:30 Uhr

kostenfrei

Wochenend-
Workshop

Sa. 30.05.

So. 31.05

10 - 14 Uhr

15 € - 30 €

(Sliding Scale)



THE AGEING BODY

Alter(n), Körper, Sichtbarkeit

mit Silke Z.

Für Menschen Ü55

Das Alter(n) betrifft uns alle – und zwar ein Leben lang. Gerade deshalb sind die Fragen, wie uns das Alter(n) bewegt, wie wir uns im Alter bewegen wollen und wie wir Alter(n) gestalten gesellschaftliche und zugleich tanzkünstlerisch relevante Fragen. Der körperlich-tänzerische Zugang zu den Themen in hierarchieärmer und wertfreier Umgebung, bietet den Teilnehmenden Freiräume zum Explorieren, Hinterfragen und Erleben.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Schnupper-
stunde
Fr. 12.06.
19 - 19:30 Uhr
kostenfrei

Wochenend-
Workshop
Sa. 13.06.
So. 14.06.
10 - 14 Uhr
15 € - 30 €
(Sliding Scale)



MEHR AGEING BODY LABORE & KURSE
unter *THE AGEING BODY* - für die *Generation Plus*
s. Seite 10

FRIENDSHIP FLOW

mit Judith Niggehoff

Für Jugendliche von 13 - 20 Jahren

Wir alle hatten schon mal eine beste Freundin oder einen besten Freund. Eine Person, der wir alles erzählen, der wir schreiben oder die wir anrufen, wenn etwas Schönes oder etwas Schlechtes passiert ist. In diesem Workshop erforschen wir tänzerisch, was uns mit unseren Freund*innen verbindet. Lässt sich Freundschaft in unseren Körpern wiederfinden? Wie viel Nähe und Distanz brauchen wir? Und wie viel Kraft finden wir in unseren Freundschaften?

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Schnupper-
stunde

Fr. 19.06.
19 - 19:30 Uhr
kostenfrei

Wochenend-
Workshop

Sa. 20.06.
So. 21.06.
11 - 15 Uhr
15 € - 30 €
(Sliding Scale)



UNSERE ZUKUNFT

Die ehrenfeldstudios wachsen! Wir sind sehr dankbar und stolz, die **BUNDESFÖRDERUNG KulturInvest24** für den Neubau unserer Räume erhalten zu haben.

Wir wollen uns vergrößern, um noch mehr Menschen die Gelegenheit zu bieten, uns barrierearm zu besuchen. Hierfür streben wir einen Neubau an. Ihr könnt uns dabei unterstützen! Bei Interesse am Projekt meldet euch gerne!

MEGA! Kids & Teens



©Paula Fuentes

MEGA! Kids & Teens fördert die kulturelle Bildung von jungen Menschen. Performances und Workshops ermöglichen eine künstlerisch-pädagogische und kreative Auseinandersetzung mit aktuellen Themen. Workshop- und labororientiert geht es u.a. um Zugehörigkeit, Anpassung und Einzigartigkeit.

TANZKURS KIDS

mit Lisa Kirsch

Für Kinder ab 4 Jahren

Modern Contemporary Dance Minis & Kids ist ein Tanzangebot für Kinder ab 4 Jahren, in dem Kreativität, Bewegung, Musik und Fantasie spielerisch zusammenkommen. Die Kinderkurse fördern Körperwahrnehmung, Kreativität und Selbstvertrauen - ohne Leistungsdruck.

Die Tanzkurse finden immer in Blockeinheiten von 4-6 Terminen statt. Danach ist eine erneute Anmeldung erforderlich zur Fortsetzung des Kurses. Ein Kurseinstieg ist immer nur zu Beginn des aktuellen Blocks möglich.

Block-Kurse

Dienstags

Minis:

15:45 - 16:30 Uhr

Kids:

16:30 - 17:15 Uhr

(genaue Termine
& Preise
s. Webseite)



©Lisa Kirsch



SWEET DANCE

Tanz & Kuchen für alle Generationen

mit Catalina Carrasco (Cie. Baal)

Für Familien und Kinder von 5 - 99 Jahren

Durch den Einsatz einfacher Materialien untersuchen die Teilnehmenden Linie, Form und Transformation des Körpers und entwickeln daraus bewegte Bilder und kleine Kompositionen. Das Treffen endet mit einer kurzen performativen Situation: eine kleine Präsentation, eine künstlerische Intervention oder ein offenes Format, an dem das Publikum teilnehmen kann. Im Mittelpunkt stehen gemeinsames Erleben, Kreativität und Begegnung.

Sa. 16.05.

&

Sa. 13.06.

je 14 - 16 Uhr

20 € - 40 € | Erw.

15 € | Kind

je Termin

(Sliding Scale)



©Alejandro Conrado

WORKSHOP FRIENDSHIP FLOW

für alle von 13 - 20 Jahren

unter *CONNECT Community Arts Project*

s. Seite 18

REGELMÄßIGE KURSE & TANZTRAININGS



©Almut Elhardt

Für Tanzbegeisterte, Tanzneulinge, Profis oder Tanzstudierende: Wir bieten eine breite Auswahlmöglichkeit an wöchentlichen oder monatlichen Kursen und kompakten Wochentrainings mit lokalen und internationalen professionellen Dozent:innen, die ihren Spaß und Leidenschaft für den Tanz teilen möchten.

MIXED-ABLED TANZTRAINING

mit Gitta Roser | cie. nomoreless

Wir sehen das Tanztraining als Labor und Spielwiese, um neue Methoden im tanzvermittelnden und künstlerischen Bereich zu entwickeln.

Improvisation, Tanztechnik und choreografische Tools sowie Körperbewusstsein, Ausdruck und Bühnenpräsenz werden vermittelt. Für alle mit oder ohne Vorkenntnisse. **Anmeldung erforderlich unter:** nomoreless.eu/tanztraining/

Wöchentlich

Montags

18:30 - 20:30 Uhr



KÖRPER IN BEWEGUNG

Die Kunst des Daseins

mit Sônia Mota

Frauen und Männer jeden Alters sind eingeladen, mit ungezwungenen Übungen Körper zu erforschen. Das Ziel ist es, sich in einem geschützten Rahmen mit Freude einfach zu bewegen – so selbstverständlich wie atmen, spielen oder Pflanzen gießen...

Wöchentlich

Montags

18 - 19:30 Uhr

FREIES TANZEN

mit Lisa Kirsch

Im Modern Contemporary Dance – FREIES TANZEN geht es darum, die eigenen Bewegungen im Moment entstehen zu lassen und als persönliche kreative Ausdrucksform zu nutzen. Durch einfache Übungen gebe ich euch Hilfestellungen den Kopf auszuschalten und loszulassen und im Moment das Tanzen „genießen“ zu können. Judgement lassen wir vor der Tür – alles ist erlaubt!



DANCE ALIVE

mit Max Joureau

Dance Alive ist ein ganzheitlicher Tanzunterricht, in dem der Mensch als Ganzes gesehen wird. Körper, Gefühl und Geist gehören zusammen und genau so ist auch der Unterricht aufgebaut.

Block-Kurs

Donnerstags

18 - 19:30 Uhr

(genaue Termine
s. Webseite)

Monatlich

Donnerstags

18 - 19:30 Uhr

(genaue Termine
s. Webseite)

Block-Kurs

Dienstags

Level I:

18 - 19:30 Uhr

Level II:

19:30 - 21 Uhr

Donnerstags

Level II:

19:30 - 21 Uhr

(genaue Termine
s. Webseite)

MODERN CONTEMPORARY DANCE

für Jugendliche und Erwachsene

mit Lisa Kirsch

In dem Tanzunterricht erarbeiten wir in Form von Tanzkombinationen die Basis der zeitgenössischen Tanztechnik. Die Bewegungen sind vielfältig, dynamisch und schwungvoll. Jeder Block endet mit einer tänzerischen Choreografie, die durch Improvisation und Komposition gemeinsam erarbeitet wird.



TANZKURS KIDS

für alle ab 4 Jahren

mit Lisa Kirsch

unter **MEGA! - Kids & Teens**

s. Seite 21

PROFITRAINING

in Kooperation mit Ayberk Esen

mit u. a. Ayberk Esen, Catalina Carrasco, Jovana Petrovska, Beljana Metje und mehr...

In Kooperation mit Ayberk Esen laden die ehrenfeldstudios zum Profitraining für zeitgenössischen Tanz ein. Wechselnde regionale und internationale Dozierende leiten die Klassen und bringen unterschiedliche künstlerische Perspektiven, Trainingsmethoden und Bewegungsansätze mit. Das Training richtet sich an Tanzstudierende und professionelle Tänzer:innen und bietet Raum für kontinuierliche Praxis und künstlerische Weiterentwicklung.

Kompakt-

Wochen

11. - 15.05.

25. - 29.05.

01. - 05.06.

22. - 26.06.

06. - 10.07.

jeweils

10 - 11.30 Uhr



©Almut Elhardt



UNSER TEAM

LEITUNG

Silke Z. & Caroline Simon leitung@ehrenfeldstudios.de

ADMINISTRATION & ORGANISATION

Daniela Riebesam organisation@ehrenfeldstudios.de

PRESSE- & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Franziska Nagel presse@ehrenfeldstudios.de

VERMIETUNG

Caroline Simon vermietung@ehrenfeldstudios.de

BUCHHALTUNG

Katja Steinbach buchhaltung@ehrenfeldstudios.de

TECHNISCHE LEITUNG

Garlef Keßler

CLEANING PRO

Ricardo Corado

PRAKTIKUM

Wenn ihr Interesse habt, in unserem Team mitzuwirken, meldet euch unter: organisation@ehrenfeldstudios.de

HAUSKÜNSTLER:INNEN

Silke Z. resistdance www.resistdance.de

carolinesimon www.carolinesimon.com

Emanuele Soavi incompany www.emanuelesoavi.de

Gitta Roser | cie. nomoreless www.nomoreless.eu

Baal www.baal.cat

performing:group www.performing.group

Ido Grinberg www.instagram.com/ido grin/

Lisa Kirsch www.lisa-kirsch.com

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

ehrenfeldstudios e.V.

Fasia-Jansen-Str. 38 (ehem. Wissmannstr.)
50823 Köln

organisation@ehrenfeldstudios.de

0221 846 395 80

www.ehrenfeldstudios.de



KARTENRESERVIERUNG

rausgegangen.de/locations/ehrenfeldstudios-ev-2/

EINTRITTSPREISE (wenn nicht anders vermerkt):

Erwachsene: 10 € - 22 € (Sliding Scale)

Kinder: 5 €

tanz.card.campus (Tanzstudierende): 6 €



ANMELDUNG KURSE | WORKSHOPS | LABORE

tanzen@ehrenfeldstudios.de

0221 846 395 80

TEILNAHMEGEBÜHREN: wenn nicht vermerkt s. Webseite

BARRIEREFREIHEIT



Unsere Räume sind für Menschen mit Rollstuhl und Gehhilfe zugänglich.



Begleitpersonen bekommen kostenfreien Eintritt bzw. Teilnahme.



Touchtour vor jeder Vorstellung möglich. Anmeldung unter organisation@ehrenfeldstudios.de oder telefonisch erforderlich.

Für weitere Informationen oder Bedarfe bezüglich der Barrierefreiheit, bitte per Mail oder telefonisch melden. Wir bemühen uns im Rahmen unserer Möglichkeiten, unser Programm so barrierearm wie möglich zu gestalten und die Teilhabe ALLEN zu ermöglichen.

BÜHNE

Di. 05.05.

fear:less von Silke Z.

Fr. 08.05.

The Miracle von Fort Willy

Fr. 26.06.

almost finished #2 von Caroline Simon mit Angus Balbernie (UK)

Fr. 03.07. & Sa. 04.07.

LOOK Tanzkunst & Diversität

Food Porn – extended version von Hanna Held und Andrea Köblier

WORKSHOPS | LABORE

Sa. 16.05.

Sweet Dance – für Kinder & Familien mit Catalina Carrasco (Cie. Baal)

Sa. 23. - So. 24.05.

Spuren Workshop mit Susi Rosenfeld (DE/NL)

Fr. 29. - So. 31.05.

CONNECT Community Arts

Queering the Stage mit Malin Assmus

Fr. 12. - So. 14.06

CONNECT Community Arts

Ageing Body – Alter(n), Körper, Sichtbarkeit mit Silke Z.

Sa. 13.06.

Sweet Dance – für Kinder & Familien mit Catalina Carrasco (Cie. Baal)

Fr. 19. - So. 21.06

CONNECT Community Arts

Friendship Flow mit Judith Niggehof

Di. 23. - Do. 25.06.

Ageing Body Labor Spezial: Tanz & Parkinson mit Silke Z.

Sa. 27.06.

How is the Body to move when seen as Rain? mit Angus Balbernie

REGELMÄßIGE TANZTRAININGS und KURSE

Mixed Abled Tanztraining mit Gitta Roser | cie. nomoreless

Körper in Bewegung - Die Kunst des Daseins mit Sônia Mota

Happy Moves - Tanz & Parkinson mit Elisabeth Habel

Dance Alive mit Max Joureau

Freies Tanzen & Modern Contemporary Dance mit Lisa Kirsch

Tanzkurs Kids mit Lisa Kirsch

Profitraining in Kooperation mit Ayberk Esen - wechselnde Dozent:innen