

# DANCE ALL IN x SHARING ACROSS BORDERS #3

Zum dritten Mal findet **SHARING ACROSS BORDERS** als internationales und innovatives Netzwerkfestival für Tanzperformance statt.

Dieses Jahr fungiert das Festival mit dem europäischen inklusiven Festival **DANCE ALL IN**. Somit wächst auch das Angebot um Familienvorstellungen und mehrere Workshops unserer Netzwerkpartner:innen.

Wir freuen uns auf eine aufregende Festivalstimmung, interkulturellen Austausch und viel Bewegung!

## TICKETS

FESTIVALTICKET: 100 € - 180 € (sliding scale)

4-er TICKET: 35 € - 75 € (sliding scale)

EINZELTICKET: 10 € - 20 € (sliding scale)

KINDERTICKET: 5 €

WORKSHOP: 7 € - 15 € (sliding scale)

[karten@ehrenfeldstudios.de](mailto:karten@ehrenfeldstudios.de)

## ANFAHRT

KVB Linie 5: Liebigstrasse

KVB Linie 3 & 4: Körnerstrasse

DB: Bahnhof Köln-Ehrenfeld

## INFORMATION & KONTAKT

**ehrenfeldstudios e.V.**

Wissmannstrasse 38 | 50823 Köln

0221 - 846 395 80

[organisation@ehrenfeldstudios.de](mailto:organisation@ehrenfeldstudios.de)

[www.ehrenfeldstudios.de](http://www.ehrenfeldstudios.de)

**Künstlerische Leitung:** Silke Z. | **Administration:**

Andrea Köbler | **Produktionsleitung:** Paulina Weiß

**Öffentlichkeitsarbeit:** Franziska Nagel | **Technik:**

Garlef Keßler, **Foto:** Esko Koivisto | **Grafik:** Caroline Simon

Ein besonderer Dank gilt allen Partner:innen des Netzwerkes studiotrade und allen Helfer:innen

## DONNERSTAG, 29. MAI

19:30 Uhr  
ERÖFFNUNG

20:00 Uhr  
VIENUDU (TOGETHER ALONE)  
LOW AIR | LITAUEN

VIENUDU (Together Alone) erforscht Identitätsprinzipien im Hip-Hop Tanz durch die Nutzung der maskulinsten Tanzform Breaking. Die Künstler stellen Themen rund um die globale Nachbarschaft in Frage, während das Publikum eingeladen wird das Erbe einer importierten Kunstform zu entdecken: Hip-Hop. Die Künstler fragen: Was für Männer sind wir?

DANDELION  
DOSSIER 3-D-POETRY | ITALIEN

Wir wachen auf, fühlen uns wohl und haben die volle Kontrolle über unseren Körper. Doch gibt es Ereignisse, die uns aus diesem normalen Geisteszustand herausreißen. Dandelion erforscht diese Momente, und nutzt Tanz, Musik und Erzählungen, um die Emotionen und Erfahrungen für das Publikum zu reflektieren.

## FREITAG, 30. MAI

11:00 – 12:00 Uhr  
WORKSHOP | Baal **KIDS**

Mit Materialien wie Pinseln, Gummibänder und Reifen werden Kinder und Erwachsene spielerisch untersuchen, wie Verbindungen geschaffen werden können. Für ALLE ab 5 Jahren, Familien, Kinder...

15:00 Uhr  
SOMATATI **KIDS**

ÇİM DANCE COMPANY | PORTUGAL  
Folge der Reise von vier Figuren, während sie lebendig werden und sich auf eine tiefgehende Entdeckung von Superkräften einlassen. Ideen schmelzen zusammen, die ein mächtiges Gewebe aus Emotionen kreieren.

20:00 Uhr  
MABEL REVIVAL  
LIISA PENTTI | FINNLAND

Ein urkomischer Mix aus Tanz, Performance und Kabarett. Die Tänzerin und der Musiker nehmen ihr Publikum mit in die verzauberte Welt der weiblichen Divas - geliebte Ikonen und Objekte unserer Sehnsucht. Um das Leben zu feiern, muss man über den Tod sprechen und sich auf Reiche einlassen, die wir nur in unseren Träumen betreten können. Mabel ist eine Feier der Weiblichkeit und des Alterns.

21:00 Uhr  
PARTY TIME!

Gemeinsam tanzen & feiern: miteinander, mit den Künstler:innen, mit Drinks und groovy Beats!

## SAMSTAG, 31. MAI

11:00 & 12:30 Uhr  
PITCH (IM)PERFECT #1 & #2

Nachwuchs Choreograf:innen präsentieren ihre Projekten im Prozess.

TO BE ANNOUNCED!  
OPEN CALL BIS 31. MÄRZ 2025

**KIDS**

15:00 Uhr  
MIT UNS! KAREL TRIFFT DAVID  
SILKE Z. | DEUTSCHLAND

Karel (66) und David (27), Tänzer mit Downsyndrom, treffen aufeinander. Sie zeichnen ihre Körperlandschaften nach, vermessen ihre individuellen körperlichen Formen und fordern die Bewegungskräfte des jeweils anderen heraus. Sie begegnen sich gegenseitig in einer komplett menschlichen Art: wie Vater und Sohn oder wie beste Freunde.

A&S SPACE TRAVELERS  
BAAL | SPANIEN

Lebewesen von einem anderen Planeten kommen auf diese Welt, um mit den Erdbewohner:innen zu interagieren und zu spielen. Es ist ein surreales Stück mit plastischer und bildlicher Magie, erstellt mit Objekten, Tanz, der Beziehung zu Technologie und der Partizipation des Publikums.

17:00 – 18:30 Uhr  
WORKSHOP | Liisa Pentti

Welche neue Darstellung und Verkörperung davon, eine Diva zu sein, kann in der heutigen Zeit, in der Bling-Bling und Social-Media-Diven Teil unseres kommerzialisierten Alltags sind, gelingen?

20:00 Uhr  
A SOCIETY OF SCREENS  
IDO GRINBERG | DEUTSCHLAND  
Ein Mensch in einem Raum voller Touchscreens. Über die Screens versucht er mit der Welt da draußen in Verbindung zu treten, sie zu fühlen, zu spüren, zu berühren: Ido Grinberg begibt sich auf die Suche nach seiner Stimme in eine Welt, in der Bildschirme sein Leben kontrollieren, ihm sagen, wohin er gehen muss und wann er sein Ziel erreicht hat — er betritt ein technologisches Wunderland.

## SONNTAG, 01. JUNI

10:30 & 12 Uhr  
PITCH (IM)PERFECT #3 & #4

Nachwuchs Choreograf:innen präsentieren ihre Projekten im Prozess.

TO BE ANNOUNCED!  
OPEN CALL BIS 31. MÄRZ 2025

**KIDS**

15:00 Uhr  
I AM  
TEATRO AL VACÍO | MEXIKO  
Ich bin anders? Warum? Wie kann ich es wissen? Sind wir alle gleich oder sind wir alle unterschiedlich? Wie gleich oder unterschiedlich können wir sein?

16:30 Uhr  
PITCH (IM)PERFECT #5

Nachwuchs Choreograf:innen präsentieren ihre Projekten im Prozess.

TO BE ANNOUNCED!  
OPEN CALL BIS 31. MÄRZ 2025

18:00 Uhr  
FEAR:LESS (Preview)  
SILKE Z. | DEUTSCHLAND  
Silke Z. zeigt eine Preview der neuen Performance fear:less mit den Performer:innen Hanna Held und Dmitrius Andrušanecas.

19:00  
ABSCHLUSS