

# DANCE ALL IN x SHARING ACROSS BORDERS #3

Zum dritten Mal findet **SHARING ACROSS BORDERS** als internationales und innovatives Netzwerkfestival für Tanzperformance statt.

Dieses Jahr fusioniert das Festival mit dem europäischen inklusiven Festival **DANCE ALL IN**. Somit wächst auch das Angebot um Familienvorstellungen und mehrere Workshops unserer Netzwerkpartner:innen.

Wir freuen uns auf eine aufregende Festivalstimmung, interkulturellen Austausch und viel Bewegung!

## TICKETS

FESTIVALTICKET: 100 € - 180 € (sliding scale)

4-er TICKET: 35 € - 75 € (sliding scale)

EINZELTICKET: 10 € - 20 € (sliding scale)

KINDERTICKET: 5 €

WORKSHOP: 7 € - 15 € (sliding scale)

[karten@ehrenfeldstudios.de](mailto:karten@ehrenfeldstudios.de)

## ANFAHRT

KVB Linie 5: Liebigstrasse

KVB Linie 3 & 4: Körnerstrasse

DB: Bahnhof Köln-Ehrenfeld

## INFORMATION & KONTAKT

**ehrenfeldstudios e.V.**

Wissmannstrasse 38 | 50823 Köln

0221 - 846 395 80

[organisation@ehrenfeldstudios.de](mailto:organisation@ehrenfeldstudios.de)

[www.ehrenfeldstudios.de](http://www.ehrenfeldstudios.de)

**Künstlerische Leitung:** Silke Z. | **Administration:**

Andrea Köbler | **Produktionsleitung:** Paulina Weiß

**Öffentlichkeitsarbeit:** Franziska Nagel | **Technik:**

Garlef Keßler | **Foto:** Esko Koivisto | **Grafik:** Caroline

Simon

Ein besonderer Dank gilt allen Partner:innen des Netzwerkes studiotrade und allen Helfer:innen

## DONNERSTAG, 29. MAI

19:30 Uhr  
**ERÖFFNUNG**

20:00 Uhr  
**VIENUDU (TOGETHER ALONE)**

LOW AIR CITY DANCE THEATRE | **LITAUEN**

VIENUDU (Together Alone) erforscht Identitätsprinzipien im Hip-Hop Tanz durch die Nutzung der maskulinsten Tanzform Breaking. Die Künstler stellen Themen rund um die globale Nachbarschaft in Frage, während das Publikum eingeladen wird das Erbe einer importierten Kunstform zu entdecken: Hip-Hop. Die Künstler fragen: Was für Männer sind wir?

**DANDELION**  
DOSSIER 3-D-POETRY | **ITALIEN**

Wir wachen auf, fühlen uns wohl und haben die volle Kontrolle über unseren Körper. Doch gibt es Ereignisse, die uns aus diesem normalen Geisteszustand herausreißen. Dandelion erforscht diese Momente, und nutzt Tanz, Musik und Erzählungen, um die Emotionen und Erfahrungen für das Publikum zu reflektieren.

## FREITAG, 30. MAI

11:00 – 12:00 Uhr  
**WORKSHOP | Baal**

**KIDS**

Mit Materialien wie Pinseln, Gummibänder und Reifen werden Kinder und Erwachsene spielerisch untersuchen, wie Verbindungen geschaffen werden können. Für ALLE ab 5 Jahren, Familien, Kinder...

15:00 Uhr  
**SOMATATI**  
CiM DANCE COMPANY | **PORTUGAL**

Folge der Reise von vier Figuren, während sie lebendig werden und sich auf eine tiefgehende Entdeckung von Superkräften einlassen. Ideen schmelzen zusammen, die ein mächtiges Gewebe aus Emotionen kreieren.

20:00 Uhr  
**MABEL REVIVAL**  
LIISA PENTTI | **FINNLAND**

Ein urkomischer Mix aus Tanz, Performance und Kabarett. Die Tänzerin und der Musiker nehmen ihr Publikum mit in die verzauberte Welt der weiblichen Divas - geliebte Ikonen und Objekte unserer Sehnsucht. Um das Leben zu feiern, muss man über den Tod sprechen und sich auf Reiche einlassen, die wir nur in unseren Träumen betreten können. Mabel ist eine Feier der Weiblichkeit und des Alterns.

21:00 Uhr  
**PARTY TIME!**

Tanzen & feiern: Miteinander, mit den Künstler:innen und den groovy Beats von DJ Frau Rü

## SAMSTAG, 31. MAI

11:00 & 12:30 Uhr  
**PITCH (IM)PERFECT #1 & #2**

Nachwuchs Choreograf:innen präsentieren ihre Projektideen.

**SAGENUMWOBEN**  
JOHANNA GREINER

Auf den Spuren ihrer Großmutter setzt sich die Performerin mit kulturellem Gedächtnis, Verantwortungsgefühl und generationenübergreifendem Austausch auseinander.

**CULO 2 AKA LE VELINE**  
GAIA PELLEGRINI

Zwei Tänzerinnen stimmen überein, ihre Körper zwischen der Performance für die Kamera und dem sich gegenseitigen Sehen und Wahrnehmen zu exponieren und so die Performance ihrer Hyper-Weiblichkeit zurückzufordern.

15:00 Uhr  
**KIDS**  
MIT UNS! KAREL TRIFFT DAVID  
SILKE Z. | **DEUTSCHLAND**

Karel (67) und David (28), Tänzer mit Downsyndrom, treffen aufeinander. Sie zeichnen ihre Körperlandschaften nach, vermessen ihre individuellen körperlichen Formen und fordern die Bewegungskräfte des jeweils anderen heraus. Sie begegnen sich gegenseitig in einer komplett menschlichen Art: wie Vater und Sohn oder wie beste Freunde.

**A&S SPACE TRAVELERS**  
BAAL | **SPANIEN**

Lebewesen von einem anderen Planeten kommen auf diese Welt, um mit den Erdbewohner:innen zu interagieren und zu spielen. Es ist ein surreales Stück mit plastischer und bildlicher Magie, erstellt mit Objekten, Tanz, der Beziehung zu Technologie und der Partizipation des Publikums.

17:00 – 18:30 Uhr  
**WORKSHOP | Liisa Pentti**

Welche neue Darstellung und Verkörperung davon, eine Diva zu sein, kann in der heutigen Zeit, in der Bling-Bling und Social-Media-Diven Teil unseres kommerzialisierten Alltags sind, gelingen?

20:00 Uhr  
**A SOCIETY OF SCREENS**  
IDO GRINBERG | **DEUTSCHLAND**

Ein Mensch in einem Raum voller Touchscreens. Über die Screens versucht er mit der Welt da draußen in Verbindung zu treten, sie zu fühlen, zu spüren, zu berühren. Er begibt sich auf die Suche nach seiner Stimme in eine Welt, in der Bildschirme sein Leben kontrollieren, ihm sagen, wohin er gehen muss und wann er sein Ziel erreicht hat — er betritt ein technologisches Wunderland.

## SONNTAG, 01. JUNI

10:30 & 12:00 Uhr  
**PITCH (IM)PERFECT #3 & #4**

**REPATTERNING**

AGNETHA JAUNICH & REBEKKA JOCHEM

Im Dialog untersuchen zwei weiblich gelesenen Körpern und eine Strickmaschine den Kontrast zwischen tradierten Erzählweisen und der darin oft übersehenen, aber überlebenswichtigen Care-Arbeit.

**SCOR(E)ING THE PUBLIC**  
NATALIA KOZAKIEWICZ

Scor(e)ing the public ist eine partizipative Performance, die gewohnte „Alltagswege“ durch einen Audio-Walk im öffentlichen Raum hinterfragt.

15:00 Uhr  
**KIDS**  
I AM  
TEATRO AL VACÍO | **MEXIKO**

Ich bin anders? Warum? Wie kann ich es wissen? Sind wir alle gleich oder sind wir alle unterschiedlich? Wie gleich oder unterschiedlich können wir sein?

16:30 Uhr  
**PITCH (IM)PERFECT #5**

**KILLING ME SOFTLY**  
J. GARAYCOCHEA, Y. KIM, L. STÖCKLE,  
T. R. DINKLAGE

Diese künstlerische Recherche dekonstruiert anhand des Boxsports, als ultimative Verkörperung von Konflikten, Regeln des Gesetz des Stärkeren.

18:00 Uhr  
**FEAR:LESS (Preview)**  
SILKE Z. | **DEUTSCHLAND**

Silke Z. zeigt Arbeitsergebnisse aus der neuen Produktion mit den Performer:innen Hanna Held und Dmitrius Andrušanecas.