

SOFORT

Improvisationstage

 ehrenfeld
studios



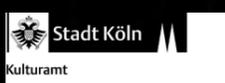
25. – 28. November 2021

ehrenfeldstudios & Deutsches Tanzarchiv Köln | Brotfabrik Bühne, Bonn

www.ehrenfeldstudios.de



gefördert durch:



in Kooperation mit:
 ZENTRUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHEN TANZ
Hochschule für Musik und Tanz Köln

 Brotfabrik
Bühne Bonn



Deutsches Tanzarchiv Köln
Stadt Köln ■ SK Stiftung Kultur

SOFORT Improvisationstage

SOFORT bietet eine Plattform für Tanzimprovisation als Kunstform: ein Platz für Spontaneität, Ungewissheit, Überraschungen, Entscheidungen und Impulse. Die Improvisationstage schaffen Verbindungen zwischen Alltäglichem und dem Geschehen im Bühnenraum - jetzt, hier und **SOFORT**.

Die erste Ausgabe der **SOFORT Improvisationstage** gibt Einblick in die Arbeit der Choreografin und Improvisations-Performerin **LISA NELSON: TUNING SCORES**, ein spielerischer und von Spontaneität geprägter aktiver, lebendiger Dialog über Raum, Zeit, Bewegung und den Wunsch, unsere Erfahrung zu komponieren.

LISA NELSON erforscht seit fast fünf Jahrzehnten die Rolle der Sinne bei der Aufführung und Beobachtung von Bewegung. Dabei stehen die tänzerische Improvisation im Mittelpunkt und die sich darin zeigenden Werte von Zusammenspiel, Dialog und flexiblen Überlebensstrategien. Die **TUNING SCORES** beschreibt sie als ein spielerisches, improvisatorisches, lebendiges Format.

TICKETS & RESERVIERUNG

BÜHNE in der **BROT FABRIK**:

EINZELTICKET: auf Spendenbasis
presse@tanzwerkvanekpreuss.de

EHRENFELDSTUDIOS:

Für alle Tickets gilt unsere Sliding Scale:
FESTIVALTICKET (Fr. - So.): 22 € - 40 €
EINZELTICKET: 8 € - 15 €
karten@ehrenfeldstudios.de

DEUTSCHES TANZARCHIV KÖLN

TUNING GAMES Präsentation: Eintritt frei
Der Besuch der Präsentation ermöglicht freien Eintritt in das Tanzmuseum
karten@ehrenfeldstudios.de

VERANSTALTUNGSORTE

Bühne in der Brotfabrik:

Kreuzstr. 16 | 53225 Bonn
Deutsches Tanzarchiv Köln:
Im Mediapark 7 (3. Etage) | 50670 Köln
ehrenfeldstudios:
Wissmannstrasse 38 | 50823 Köln

MEHR INFO & KONTAKT

ehrenfeldstudios e.V.
Wissmannstrasse 38 | 50823 Köln
0221 - 846 395 80
www.ehrenfeldstudios.de

TUNING SCORES ein ästhetisches Spiel

Im Rahmen der Tuning Scores verwenden die fünf Performer:innen „Scores“ (Partituren), um gemeinsam eine sich entfaltende Komposition live und spontan vor Publikum zu kreieren. Einige Werkzeuge werden den Zuschauenden offen vorgestellt: Die „Calls“ – Aufrufe wie „pause“, „rewind“, „end“ nehmen Einfluss auf den Verlauf des Bühnengeschehens. Das Publikum verfolgt hautnah, wie Ideen spontan umgesetzt werden, wie Bilder, Stimmungen, Beziehungen, Geschichten in Echtzeit entstehen und sich entfalten, wie Wünsche sich erfüllen oder auch nicht. Die Performances enthüllen immer aufs Neue, immer überraschend, wie wir mit dem Tanz zueinander sprechen.

Die PERFORMER:INNEN

Stéphanie Auberville (FR/BE), Franck Beaubois (FR), Caroline Boillet (FR), Bryce Kasson (USA/DE) & Scott Smith (USA/UK)

DONNERSTAG, 25. NOVEMBER

BROT FABRIK BÜHNE | Bonn

20:00 Uhr
FestivalAUFTAKT
StudioPERFORMANCE

Das Spiel der TUNING SCORES wird von fünf Performer:innen in intimer Studio-Atmosphäre vor Publikum entfaltet.

Im Anschluss gibt es einen **GESPRÄCH** mit den **Künstler:innen**.

FREITAG, 26. NOVEMBER

EHRENFELDSTUDIOS | Köln

18.30 Uhr
BEGRÜßUNG

19:00 Uhr
OBSERVATORY 1

Die fünf Performer:innen kreieren mittels gemeinsamer Werkzeuge und „Scores“ eine sich entfaltende Komposition live und spontan vor Publikum.
s. TUNING SCORES - ein ästhetisches Spiel

Im Anschluss - Der BERICHT: Die Performer:innen und Zuschauer:innen tauschen sich in einem offenen Gespräch über die Calls, die eigene Wünsche und die Herausforderungen aus, die sie in der Performance erlebt und gesehen haben: Wie schaue und erfahre ich und wie schauen und erfahren die Anderen den Tanz?

SAMSTAG, 27. NOVEMBER

EHRENFELDSTUDIOS | Köln

13:30 Uhr
WALKING SHUTTLE
zum **Deutschen Tanzarchiv Köln**
Gemeinsam mit dem „Guide“ bewegen wir uns auf besondere Art und Weise durch die Stadt - ein außergewöhnliches Stadterlebnis!

DEUTSCHES TANZARCHIV | Köln

14:00 Uhr & 15:30 Uhr
TUNING GAMES
Computerspiel-Präsentation

Basierend auf den Tuning Scores haben **Baptiste Andrien** und **Florence Corin** der Tanzorganisation **Contredanse (BE)** in enger Zusammenarbeit mit **Lisa Nelson**, zwei Computerspiele entwickelt. Zu dritt präsentieren sie die (3D) Tuning Games und laden ein zum Losspielen und Ausprobieren!

EHRENFELDSTUDIOS | Köln

17:30 Uhr
TUNEZOOM
Tuning Scores Online Practice

In Zeiten der weltweiten Lockdowns lud die Tänzerin und langjährige Tunerin Karen Nelson erfahrene Tuner:innen auf der ganzen Welt ein, sich per Zoom zu treffen und in diesem digitalen Raum mit den Tuning Scores zu spielen. Im Rahmen des SOFORT Festivals laden wir ein, in diesen einzigartigen Online-Raum für Praxis und Forschung einzutauchen.

Im Anschluss: **APERITIF**

19:00 Uhr
OBSERVATORY 2

Die fünf Performer:innen kreieren mittels gemeinsamer Werkzeuge und „Scores“ eine sich entfaltende Komposition live und spontan vor Publikum.
s. TUNING SCORES - ein ästhetisches Spiel

20:30 Uhr KÜNSTLERTREFF Im Gespräch mit Lisa Nelson

Lisa Nelson, die Entwicklerin der Tuning Scores, wird per Zoom zu unserer gemütlichen Tuning Lounge geschaltet. Gemeinsam mit ihr, den Performer:innen und den Zuschauer:innen vor Ort sprechen wir über die Entstehung, die Entwicklung und die Denkart der Tuning Scores. Welche Werte, Werkzeuge und persönlichen Geschichten bilden die Philosophie der Arbeit – und wie können diese im Alltag – gesellschaftlich, politisch, sozial – übersetzt und gelebt werden?

SONNTAG, 28. NOVEMBER

EHRENFELDSTUDIOS | Köln

18:00 Uhr
PRÄSENTATION Studierende
mit **Rita Kloß** und **Emmanuel Große**

Rita Kloß und Emmanuel Große, Studierende am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz, Köln nehmen am gesamten Festivalprogramm von SOFORT teil. Sie besuchten bereits das Tuning Scores Labor im Juni 2021 und sind bei allen Performances und Gesprächen dabei. Sie reflektieren ihre Erfahrungen in eigenen Work-in-Progress Präsentationen. Mit „**Tuning Through**“ (Emmanuel Große) und „**We don't have the Answer**“ (Rita Kloß) zeigen sie als junge Kunst-Macher:innen ihre persönliche Sichtweise auf die seit 50 Jahren bestehende Arbeit von Lisa Nelson.

19.30 Uhr
AUSKLANG

Die TUNING LOUNGE Pop-up Archiv

Während des gesamten Festivals seid Ihr herzlich eingeladen in unserer gemütlichen Lounge zu verweilen und durch Archivmaterial, Bilder, Bücher, Artikel, Videos, Spiele rund um und über Lisa Nelson, die Tuning Scores und deren zeitlichen Kontext zu stöbern.

Künstlerische Leitung: Caroline Simon | **Beratung & Koordination**: Bryce Kasson | **Administration**: Carina Graf | **Organisation**: Anna Boldt, Selina Ehlen
Technische Leitung: Beppo Leichenich
Digitales Angebot: frankaflux | **PR**: Kerstin Rosemann
Foto: Angela Guerreiro | **Grafik**: Caroline Simon